



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

Art Corner

Yayoi Kusama;
a Berlino la retrospettiva
A Bouquet of Love
I Saw in the Universe



“Art Corner”, è la pagina domenicale di Borgogna The House of Mind, dedicata agli eventi, alle notizie che riguardano l'industria ed il mondo dell'arte.



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND



La prossima settimana, il 15 di agosto, si chiude purtroppo la prima retrospettiva tedesca della novantaduenne artista giapponese Yayoi Kusama. Inaugurata al Martin-Gropius-Bau Space di Berlino lo scorso 23 aprile, ha avuto come era lecito attendersi, un enorme successo di pubblico e della critica. Il titolo della retrospettiva, *A Bouquet of Love I Saw in the Universe*, corrisponde a quello dell'installazione di tentacoli gonfiabili appositamente realizzata dall'artista giapponese per l'occasione. Posizionata nel pavimento dell'atrio del Martin-Gropius-Bau impressiona per la sua maestosità. Vista dal vivo potrebbe ricordare code di animali preistorici che però contrastano con il color rosa fluo picchettato da un numerosissimi pallini neri.



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

Presentata in una superficie espositiva di circa 3000 m², la retrospettiva ha offerto una panoramica dei periodi chiave della produzione artistica, che abbraccia più di 70 anni esponendo sia numerose opere già note, che una *Infinity Mirror Room* di nuova realizzazione. La retrospettiva si concentra principalmente nel tracciare lo sviluppo della produzione creativa di Kusama dai suoi primi dipinti, oltre ad esplorare la sua attività artistica meno conosciuta in Germania ed in Europa.

A partire dagli anni Sessanta, l'artista si è impegnata attivamente nella realizzazione di progetti espositivi al di fuori dal centro della sua vita, New York per mostrare il suo lavoro in un contesto europeo. Questo ha anche portato in primo piano il ruolo di Kusama come pioniera del personal branding, che ha intenzionalmente «*messo in scena*» sin dall'inizio della sua attività artistica.

All'interno della mostra, le ricostruzioni stanno consentendo ai visitatori di sperimentare la natura pionieristica delle sue forme e dei suoi soggetti artistici, rendendo accessibili i primi progetti espositivi di Kusama in Germania e in Europa negli anni '60 e le mostre personali centrali negli USA e in Asia dagli anni '50 agli anni '80.



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

Come accennavamo precedentemente, la vasta area espositiva presenta 300 opere che raccontano il percorso artistico di Kusama; ci sono sculture, documenti, opere *fashion*, gouache su carta, l'ultima *Infinity Mirror Room* e soprattutto per la gioia degli amanti dell'artista, materiali inediti che sono stati reperiti nell'archivio personale di Kusama a Tokyo dal team di Stephanie Rosenthal, direttrice del Gropius Bau. Alla mostra berlinese va senz'altro riconosciuto il merito di riuscire a raccontare le vicende esistenziali ed il contesto storico e culturale in cui la poliedrica artista ha vissuto.



Yayoi Kusama, Infinity Mirror Room – The Eternally Infinite Light of the Universe Illuminating the Quest for Truth. Installation view at Gropius Bau, Berlino 2021. Photo Luca Girardini



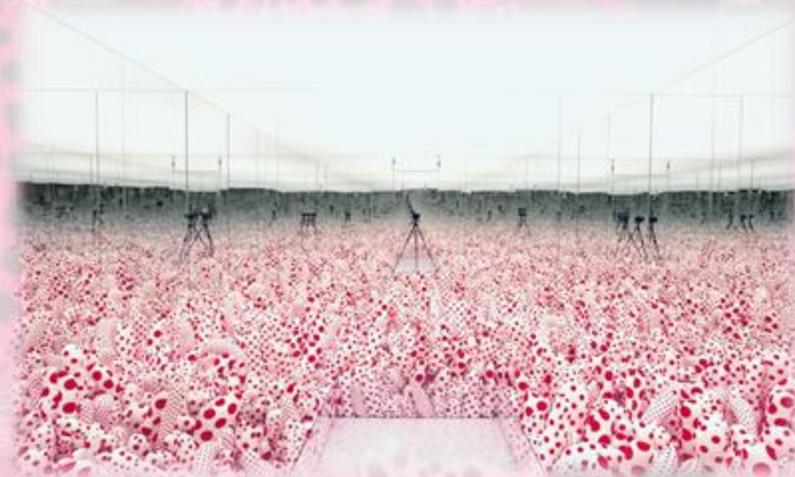
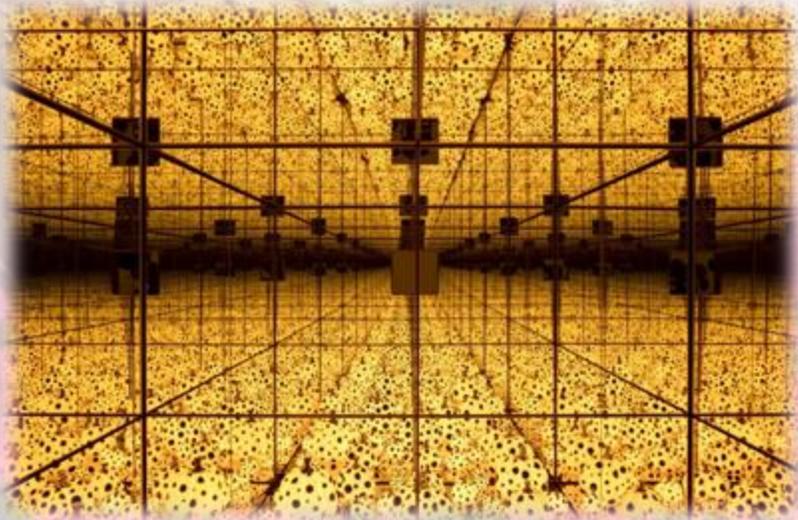
BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND



Inevitabile soffermarsi anche sulla produzione degli ultimi vent'anni, segnata dal ritorno alla pittura. Ricordando i suoi primi disegni, Kusama si concentra ancora una volta su motivi bidimensionali. La serie di dipinti del 2009, My Eternal Soul rimane ancora oggi incompiuta. Anche in questo caso, Kusama cerca un effetto che racchiuda e circonda lo spettatore. Espone i suoi dipinti in modo che ricoprano completamente le pareti. In questo modo il mondo dell'artista sembra chiudersi in uno spazio apparentemente infinito di colore e movimento.



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND



Open from Wednesday to Monday
Closed on Tuesdays
Exhibition Yayoi Kusama: 09:00 to 21:00
(from 1.8.: 9:00 to 23:00)
All other exhibitions: 10:00 to 19:00
Gropius Bau
Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin

Photo @Luca Girardini