



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

Art Corner

Primavera record per la casa d'aste Phillips. Venduti tutti i lotti sia ad Hong Kong che a New York



“Art Corner”, è la pagina domenicale di Borgogna The House of Mind, dedicata agli eventi, alle notizie che riguardano l'industria ed il mondo dell'arte.

Which will be Sold by Auction by
MR. HENRY PHILLIPS.



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

La casa d'aste Phillips è una delle più antiche al mondo. Harry Phillips fondò la casa d'aste nel 1796 a Westminster, Londra, ottenendo i primi riconoscimenti internazionali vendendo dipinti della tenuta della regina Maria Antonietta e oggetti per la casa di Napoleone Bonaparte e, ad oggi, rimane l'unica casa d'aste ad aver mai tenuto una vendita all'interno di Buckingham Palace. Harry Phillips è stato un innovatore che ha unito il senso degli affari con lo spettacolo, introducendo elaborati ricevimenti serali prima delle aste, una pratica standard oggi nel settore delle aste.

Nel corso dei suoi due secoli di storia la proprietà della casa d'aste è cambiata più volte ed ormai dal 2013, Mercury Group ha completato la sua acquisizione e ha spostato l'attività da Chelsea a 450 Park Avenue a New York.

Oggi la società conta sedi in tutto il mondo, con una forte presenza in Asia ed Europa, oltre la prestigiosa sede di New York.



Arte del XX secolo e contemporanea, New York del 23 giugno.

Con un totale complessivo di \$ 153,7 milioni, la sono stati aggiudicati tutti i lotti in asta e la vendita serale ha fatto toccare i record per 21 artisti.

Artisti emergenti e storicamente meno rappresentati sono stati tra i protagonisti della serata con particolare interesse per Cinga Samson, Emily Mae Smith, Avery Singer, Jade Fadojutimi, Amoako Bofo, Titus Kaphar e Salman Toor. La forte richiesta degli appassionati e collezionisti si è ovviamente estesa anche ai nomi di prim'ordine, poiché c'è stato un grande entusiasmo a livello internazionale per le opere di Brice Marden, Willem de Kooning e Vija Celmins; e sia Winding River di Wayne Thiebaud che It's Not Necessary di David Hammons hanno ottenuto il secondo prezzo più alto tra gli artisti trattati in asta.

Artisti come Roy Lichtenstein, David Hockney e Günther Förg hanno avuto un posto di rilievo nella Top Ten, insieme a KAWS e Flora Yukhnovich, il cui Pretty Little Thing ha stabilito un nuovo record per l'artista a \$ 1.179.500. Sono stati stabiliti record per 21 artisti nella vendita, tra cui Kehinde Wiley, Katherine Bernhardt e Jennifer Guidi.

Sono andati in asta per la prima volta diversi artisti, come Rebecca Ness, Felipe Baeza e Soimadou Ali Ibrahim.



Il risultato stagionale più alto di sempre per Phillips Asia
Phillips continua a far crescere significativamente la propria attività in Asia con risultati di vendita eccezionali nella prima metà del 2021. Le aste primaverili di Hong Kong hanno raggiunto 946 milioni di HK\$ (122 milioni di US\$), registrando un aumento del 121% rispetto all'anno precedente e segnando ancora una volta la loro migliore stagione in Asia. Quattro aste consecutive nell'arco di quattro giorni non hanno precedenti e le impressionanti percentuali di vendita riflettono quanto bene i raggruppamenti accuratamente curati di arte, design, gioielli e orologi abbiano colto l'interesse dei collezionisti dell'area asiatica. La strategia di sensibilizzazione digitale accelerata di Phillips e la capacità di adattamento durante la pandemia hanno portato un bacino sempre più ampio di collezionisti in tutte le categorie, vedendo un aumento del 50% anno su anno dei partecipanti online per le nostre vendite primaverili di Hong Kong.



L'asta di Hong Kong del 7 giugno forte dell'eccezionale di aggiudicazione del 100% delle opere battute per un totale realizzato di 209 milioni di HK\$ (27 milioni di US\$), la nostra vendita serale dell'8 giugno ha totalizzato 492 milioni di HK\$ (63 milioni di US\$) e ha raggiunto tassi di vendita del 100% ancora una volta per un totale di vendita combinato di HK \$ 702 milioni (US \$ 90,4 milioni), segnando un aumento di quasi il 40% rispetto alle vendite della scorsa stagione del XX secolo e del design contemporaneo in collaborazione con Poly Auction.

Ottimi risultati per Missing in Action di Yoshimoto Nara, venduto per HK \$ 123 milioni (US \$ 16 milioni) e stabilendo il record per il secondo più alto prezzo di sempre per l'artista, così come Abstraktes Bild di Gerhard Richter che, raggiungendo HK \$ 95 milioni (US \$ 12 milioni), ha segnato il record di vendita dell'artista.

Grandissimo spazio è stato dato in questa occasione agli artisti emergenti, in particolare a 10 artisti di sesso femminile, capitanati da Broon Vita di Emily Mae Smith, che è stato venduto oltre 20 volte la sua stima iniziale ad oltre HK \$ 12 milioni (US \$ 1,5 milioni).