



**BORGOGNA**  
THE HOUSE OF MIND

# Lifestyle Corner

**Patek Philippe svela sei splendide edizioni decorate a mano dei suoi segnatempo**



*“Lifestyle Corner”, la pagina del sabato, dedicata agli eventi, alle notizie che riguardano l’industria ed il mondo del lusso, del collezionismo e della moda.*



**BORGOGNA**  
THE HOUSE OF MIND

**Da oggi fino al 26 giugno, Patek Philippe terrà la mostra "Rare Handcrafts 2020 - 2021" nel suo salone di Ginevra, situato all'interno della sua sede storica in Rue du Rhone.**

**Nell'ambito di questo evento speciale, il marchio ha presentato anche sei nuovi orologi della sua collezione attuale, che sono stati aggiornati artisticamente con diverse forme di decorazione manuale, come incisione, smalto cloisonné grand feu, smalto champlevé grand feu, grand feu flinque smalto, guilloché e gemme.**

**D'altra parte, se si pensa all'orologeria di lusso non si può non tenere in considerazione la produzione di uno dei brand storici più prestigiosi.**

**Patek Philippe da sempre, tiene conto dell'evoluzione dei gusti della propria clientela, adeguando le proprie proposte ai tempi senza però mai rinunciare al rispetto delle sue tradizioni.**

**Ecco uno sguardo più da vicino a ciascuna di questi sei nuovi modelli.**



**BORGOGNA**  
THE HOUSE OF MIND

### 1) Rif. 6002R-001 Sky Moon Tourbillon Haut Artisanat

Ospita 12 complicazioni tra cui una ripetizione minuti a forma di cattedrale e un calendario perpetuo, il Ref. 5002 Sky Moon Tourbillon è il secondo orologio da polso più complesso di Patek Philippe, dopo il Grandmaster Chime con 20 complicazioni. Negli ultimi anni l'orologio double face è stato realizzato con cassa in oro bianco con quadrante smaltato blu e, successivamente, in oro bianco con quadrante smaltato nero.

Ora, l'orologio da 44 mm per 17,35 mm viene aggiornato con una cassa in oro rosa incisa a mano e un quadrante marrone con smalto grand feu e smalto cloisonné grand feu. La decorazione artistica utilizzata è piuttosto impressionante: la periferia del quadrante, l'indicazione delle fasi lunari e la luna sul disco rotante sono realizzate in smalto champleve.



**BORGOGNA**  
THE HOUSE OF MIND

**Ciò significa che il metallo di base deve essere rimosso in modo tale che elementi come la scala dei minuti rimangano in rilievo o sollevati. Gli spazi vengono poi riempiti di smalto. La decorazione al centro del quadrante è stata realizzata con smalto cloisonné grand feu, che prevede la creazione del contorno del disegno con filo d'oro sottile e piatto, prima che le rientranze vengano riempite di smalto**





**BORGOGNA**  
THE HOUSE OF MIND

## 2) Rif. 5304/301R-001 Ripetizione minuti con calendario perpetuo retrogrado

Combinando una ripetizione minuti con un calendario perpetuo, il Ref. 5304 si distingue per il quadrante trasparente in cristallo zaffiro.

Il quadrante trasparente offre una visione chiara dei dischi di visualizzazione del giorno, del mese e dell'anno bisestile, nonché del resto del movimento laterale del quadrante. Mentre le versioni precedenti presentavano una cassa in platino e una in oro rosa, ora è presentata come un'edizione di alta gioielleria in oro rosa. Ottanta impeccabili diamanti baguette Top Wesselton sono incastonati sulla lunetta, sulle anse e sulla chiusura pieghevole.





**BORGOGNA**  
THE HOUSE OF MIND

### 3) Rif. 5374G-001 Ripetizione minuti con calendario perpetuo

Quando è stato lanciato nel 2016, Ref. 5374 è stato presentato in una cassa in platino con quadrante in smalto grand feu nero. Ora, l'orologio, che combina una ripetizione minuti con due timbri cattedrale e un calendario perpetuo con display analogici, è disponibile in oro bianco con quadrante in smalto blu grand feu. I quadranti smaltati Grand Feu vantano un colore e una luminosità eccezionali e resistenti all'usura. Per ottenere questo risultato, un quadrante in oro massiccio 18 carati è ricoperto di smalto e cotto a 850 gradi C. In genere, i quadranti in smalto grand feu richiedono cotture ripetute per ottenere la loro tonalità profonda e uniforme, e ogni cottura aumenta la probabilità di crepe o bolle. Aggiungendo proprio quel ulteriore livello di difficoltà, i numeri arabi applicati in oro bianco richiedono la perforazione di piccoli fori nel quadrante smaltato duro ma fragile, in modo da contenere i piedi dei numeri.





**BORGOGNA**  
THE HOUSE OF MIND

#### **4) Rif. 7040/250G-001 Ripetizione minuti di artigianato raro**

Lanciato nel 2011, il Rif. 7000R-001 Ladies First Minute Repeater è un orologio complesso sottile e molto sobrio in una cassa in oro rosa con quadrante color crema. La sostituzione di questo modello è il nuovo rif. 7040/250G-001, con un quadrante decisamente molto più elaborato e dimensioni leggermente più grandi di 36 mm per 10,14 mm (rispetto al suo predecessore largo 33,7 mm). La smaltatura flinque è la tecnica principale impiegata qui: un motivo ondulato a raggi di sole viene prima rabescato a mano su un quadrante in oro. Il quadrante inciso è poi ricoperto di smalto blu trasparente, che crea un'ondata di colore ricca e traslucida che lascia trasparire il motivo decorativo. Questo orologio presenta anche una interessante tecnica di incastonatura delle gemme Flamme. Mentre incastona i 168 impeccabili diamanti taglio brillante Top Wesselton su due file sulla lunetta, consentendo a più luce di passare attraverso ciascuna pietra dal basso.





**BORGOGNA**  
THE HOUSE OF MIND

### **5) Rif. 5738/51G-001 Ellisse d'oro Haut Artisanat**

**Se il nuovo Rif. 5738/51G-001 Golden Ellipse sembra in qualche modo familiare, è perché ha una forte somiglianza con un modello in platino uscito nel 2018, per celebrare il 50° anniversario della collezione Golden Ellipse. Quest'ultima versione, tuttavia, è contenuta in una cassa in oro bianco e presenta una decorazione floreale leggermente diversa, e anche molto bella.**

**In primo luogo, vengono creati degli incavi sul quadrante in oro 18 carati, che vengono poi riempiti con smalto grand feu nero utilizzando la tecnica dello smalto champlevé. Le aree lasciate in rilievo vengono poi incise con motivi vegetali vorticosi.**







**BORGOGNA**  
THE HOUSE OF MIND

## 6) Rif. 7118/1450G Nautilus Alta Gioielleria

Ad aprile, Patek Philippe ha presentato una versione in oro rosa del suo ultimo Nautilus da donna di alta gioielleria. Ora sta seguendo una versione in oro bianco, che come la sorella in oro rosa, è ricoperta di diamanti in una montatura casuale a pavé (o neve).

Il Rif. 7118/1450G è completamente incastonato con 2.553 impeccabili diamanti Top Wesselton taglio brillante del peso di oltre 12,69 carati. Le pietre vengono posizionate utilizzando un'incastonatura casuale, il che significa che l'incastonatore posiziona diamanti di dimensioni diverse uno accanto all'altro, riducendo al minimo la quantità di spazio tra tutte le pietre. Ogni orologio, che richiede tecnica eccezionale, esperienza e intuito, è quindi unico nel suo genere.

