



Global Thinking

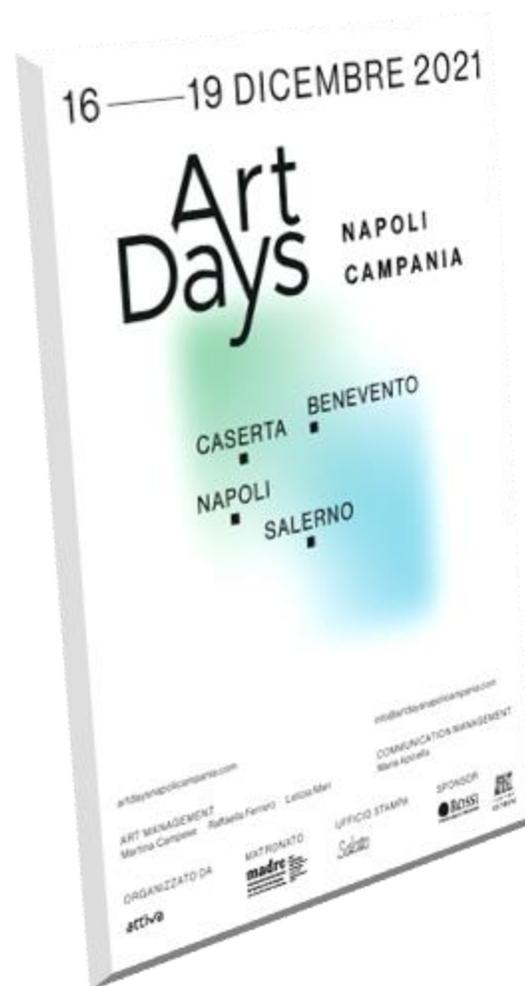
**Art Days.
Il lavoro di tre giovani
donne per avvicinare
il pubblico al mondo
dell'arte**



Global Thinking è la «casa» del pensiero, la fabbrica in cui costruire idee, progetti e pensare agli scenari del futuro.

Un luogo aperto, che rende possibile il confronto tra eccellenze della politica, dell'economia, della scienza, dell'arte, della medicina, dell'imprenditoria, del giornalismo e della cultura.

Global Thinking è il punto di partenza per lo sviluppo concreto e condiviso delle idee più interessanti, innovative ed inclusive.



Il nostro Paese è ricco di interessanti iniziative **imprenditoriali femminili**, basta cercarle per scoprire un universo pieno di **sorprese**. In tal senso, meritevole di interesse è l'iniziativa di tre giovani curatrici **Martina Campese, Raffaella Ferraro e Letizia Mari** che, non ancora trentenni, sono riuscite a riunire tra **Napoli e la Campania**, ben **46 realtà tra gallerie**, spazi indipendenti ed istituzioni come **Museo Madre e Casa Morra**, per la prima **Art week** della regione, **quattro giorni** di aperture speciali, talk, performance. In particolare la manifestazione ha ricevuto l'importante **matronato** della fondazione **Donnaregina per le arti contemporanee**.



Casa Morra in particolare, è un **luogo unico**, pieno di magia nel cuore del **quartiere Mater Dei**. Avere l'opportunità di poter visitare gli spazi di Casa Morra è davvero **imperdibile**, perchè tutto quello che si trova all'interno rappresenta lo **specchio della mente** di **Peppe Morra**, che nutre e condivide un'amore viscerale per la **ricerca artistica alternativa**. Si contraddistingue anche dalle sperimentazioni degli altri **enti napoletani**, perchè rappresenta un **luogo unico** in cui gli **Archivi** non rappresentano uno sguardo al passato, ma piuttosto una **visione del futuro**. Un archivio vivo, sempre in divenire frutto di una **instancabile attività di ricerca**. In occasione dell'apertura speciale si potrà seguire il **talk *Gli Archivi***, con **Domenico Mennillo, Raffaella Morra e Loredana Troise**, che raccontano questo processo evolutivo.





Il progetto è nato con l'obiettivo di **attivare collaborazioni** tra artisti, collezionisti, curatori, critici, e giornalisti che possano **far crescere il territorio** consolidando la rete di **networking** tra gallerie d'arte, istituzioni culturali, artisti, collezionisti ed operatori del settore. *Art Days - Napoli e Campania* vuole promuovere uno **spirito di collaborazione** tra **enti pubblici e privati, città e provincia**, in modo trasversale consentendo a ciascuno di avere le **medesime opportunità**.



In occasione di una recente intervista le **tre curatrici** hanno dichiarato: «*Siamo un **team tutto al femminile** di giovani oltre che **appassionate “manager” culturali**, che anni fa si sono formate ed incontrate all'Università **Ca' Foscari di Venezia**, tutte laureate in **Egart**, Economia e gestione delle arti. Dopo qualche anno dalla laurea, abbiamo deciso di **unire le nostre forze**, le nostre diverse **competenze ed esperienze** in un **progetto indipendente** comune, **nato da giovani e per i giovani**».*

