



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

Art Corner

Dopo trent'anni torna a Milano, in una mostra ospitata dalla Cardi Gallery, il fotografo americano Irving Penn



“Art Corner”, è la pagina domenicale di Borgogna The House of Mind, dedicata agli eventi, alle notizie che riguardano l'industria ed il mondo dell'arte.



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

Sono trascorsi trent'anni dall'ultima mostra organizzata a Milano degli scatti di Irving Penn. Il 9 settembre si è aperta negli spazi di Via Porta Nuova, per merito della Cardi Gallery e del suo Group President Nicolò Cardi, in partnership con Vogue Italia e con la The Irving Penn Foundation, questa bellissima mostra che sarà possibile visitare fino al 22 dicembre. Quattro mesi per celebrare ed ammirare i lavori del fotografo americano, morto nel 2009 a novantadue anni.

Irving Penn è stato, senza alcun dubbio, insieme a Richard Avedon uno dei più importanti fotografi dello scorso secolo. I due sono considerati innovatori della fotografia e Penn è conosciuto anche per i ritratti contraddistinti da un suo stile grafico, per i suoi studi botanici, per gli still life di oggetti. Penn è riuscito in modo definitivo ad imporre la sua percezione del bello.



Bee (A), New York, 1995 © The Irving Penn Foundation



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND



L'esposizione che occupa due piani della Cardi Gallery, nel celebrare numerose famosissime immagini di moda che lo hanno reso famoso nel mondo, metterà anche in evidenza il rapporto forte tra il fotografo e l'Italia.

Ricordiamo che, dopo aver studiato pittura e disegno, Penn partì per il Sudamerica, per cominciare la carriera di pittore, ma sviluppando contemporaneamente il suo talento per la fotografica. Quando alla fine degli anni Trenta rientrò a New York, iniziò a lavorare per la rivista di moda Harper's Bazaar, all'epoca guidata dal suo ex insegnante, Alexey Brodovitch. Dopo qualche anno però le strade si divisero ed iniziò la storica collaborazione con Vogue, durata ininterrottamente per 66 anni firmando oltre 160 copertine, alcune delle quali in mostra a Milano.



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND

La mostra, come accennavamo è distribuita sui due piani della Cardi Gallery e ripercorre la carriera di Penn attraverso l'esposizione di opere realizzate tra gli anni '40 e '90. Le sue opere fotografiche, composte da soggetti artistici, sociali e politici, nature morte, scatti etnografici e soprattutto foto di moda, rivelano un artista maniacale nella sua ricerca, che studiava l'impatto di ogni posa, di ogni parte del corpo, di ogni abito ed accessorio, in modo da lasciarci scatti impossibili da dimenticare.

Il senso dell'arte dell'artista, esposto con una retrospettiva al MOMA di New York nel 1984, alla National Portrait Gallery di Washington nel 1990, emerse infatti nella tecnica fotografica, in particolare nell'uso della luce e nella geografia dell'immagine, che rendevano le sue foto piccoli capolavori d'arte in un momento storico in cui la fotografia era considerata esclusivamente un mezzo di comunicazione.



Cardi Gallery



Orchid: *Rhyncholaelia digbyana*, New York, 1969 © Condé Nast



BORGOGNA
THE HOUSE OF MIND



Black and White Vogue Cover (Jean Patchett), New York, 1950 © Condé Nast



Sophia Loren, New York, 1959 © Condé Nast

"Irving Penn" Cardi Gallery di Milano
9 settembre - 22 dicembre 2021
Corso di Porta Nuova, 38 Milano